

TechArt

Dej tomu tvar!



MS!C

Moravskoslezské inovační centrum Ostrava, a.s.

**Sofistikované umění
v průmyslu**



Pro koho je program určen?

- + Malé a střední firmy se sídlem nebo provozovnou v Moravskoslezském kraji, které chtějí zvýšit svůj podíl na trhu nebo vstoupit na trhy nové pomocí redesignu stávajícího produktu.
- + Firmy, které si přejí diverzifikovat riziko a snížit míru závislosti v dodavatelsko-odběratelských řetězcích vytvořením zcela nového produktu.

Hlavní přínosy pro podnikatele:

- + Detailní analýza produktu, konkrétních požadavků zákazníka, potřeb uživatele / spolu uživatele a prostředí používání produktu dané firmy.
- + Nalezení skrytých funkcionalit – dalších možností pro využití produktu (i pro „nezákazníky“)
- + Hledání „patentových zámků“ a obchodních argumentů.
- + Tvorba užitého designu zkušenými profesionály s adekvátní estetickou hodnotou v podobě funkčního 3D designového modelu v konstrukčním SW.
- + Dohled při konstrukci a technologii výroby produktu.

V čem konkrétně Vám můžeme v rámci TechArt pomoci?

Expertní on-line databáze

Nabídka kvalifikovaných a kreativních expertů specializujících se na jednotlivé procesy tvorby a prodeje užitého designu.

Pracovní semináře & individuální konzultace

Aktivní interakce mezi firmami a kreativními experty pro identifikaci a tvorbu přidané užité hodnoty.

TechArt - systém financování

Třífázový systém financování, viz Rozsah a forma podpořené spolupráce s MSIC.

Galerie výsledků

Ukázka úspěšných realizovaných projektů, které pozitivně prezentují přidanou hodnotu vytvářenou kreativními obory.

Proč průmyslový / produktový design?

- + Vyspělé trhy nám dokazují, že **každá koruna vložená do růstu užitého designu se firmě několikrát vrátí.**
- + Představuje **strategický nástroj vytvářející argumenty pro obchodníky, které v konečném důsledku firmě přináší růst konkurenceschopnosti na domácím i zahraničním trhu.** Například konfigurovatelnost, výrobu dědičných dílů, zkrácení dodacích lhůt, ergonomii produktů snižující zdravotní rizika.
- + **Cílem průmyslového designu je navrhovat takové stroje, nástroje a další technická zařízení i pomůcky, které svým celkovým ztvárněním přispějí ke zvýšení kultury práce, k posílení pocitu komfortu a k estetizaci pracoviště.**

Rozsah a forma podpořené spolupráce s MSIC

1. fáze

- Analýza produktu, nalezení skrytých funkcionalit, konstrukční zadání pro projekt.
- Kreativní expert zaplacen ze 100 % z prostředků programu Expand, až 50 tis. Kč

Firma může přeskočit první fázi a požádat o dotaci, pokud má vypracované konstrukční řešení pro projekt v rámci jedné žádosti.

2. fáze

- Tvorba užitého designu, funkční 3D designový model v konstrukčním SW.
- Kreativní expert proplacen ze 75 % z prostředků MSK - TechArt Voucher, až 150 tis. Kč

3. fáze

- Dohled při konstrukci a technologii výroby produktu.
- Kreativní expert proplacen ze 75 % z prostředků MSK - TechArt Voucher, až 50 tis. Kč

Průběh spolupráce

Podpora je poskytována v režimu de minimis.



Průmysloví designéři, se kterými spolupracujeme



MARTIN TVARŮŽEK DESIGN s.r.o.
Martin Tvarůžek
martin@tvaruzekdesign.com | www.tvaruzekdesign.com

„Spolupracoval jsem na vývoji desítek produktů českých i zahraničních výrobců, které se nyní prodávají na globálním trhu. Byly to výrobky, ale také stroje a zařízení.“



DESIGN SPECTRUM
Martin Růžička
designspectrum@email.cz | www.designspectrum.cz

„Naším cílem je vždy maximálně vyhovět klientovi a pomoci mu vyvinout nový, funkční a žádaný produkt, i když požadavky zadavatelů bývají velmi různorodé.“



NOVO design
David Poláček
polasek@designovo.net | www.designovo.net

„Každý jednotlivý produkt ve své produkční trvanlivosti dojde k bodu, kdy může být nahrazen lepším. Z hlediska výroby, konstrukce, technologie i designu. A právě tyto výzvy mám nejraději. Najít na produktu to, co tam dříve nebylo a posunout jeho úroveň dál.“



studio WRKS
Daniel Pavlík / Jan Kopřiva
spanihel@spanihel.cz | www.spanihel.cz

„Každý nový projekt je pro nás výzvou a otevírá nám nové perspektivy, bez ohledu na to o jakou věc se jedná. Vnímáme to jako velké plus, když poznatky z jednoho odvětví můžeme aplikovat na produkt z úplně jiného segmentu.“



Design Chmelař
Jaromír Chmelař
info@designchmelar.cz | www.designchmelar.cz

„Při zpracování návrhu vnějšího designu se snažím nalézt i další, zatím třeba úplně nevyužitě možnosti stroje ve vztahu k požadavkům obsluhy, vnějšího vzhledu a jeho technické funkci.“



LOKNOK DESIGN
Jaromír Materna
materna@loknok.cz | www.loknok.cz

„Víc, než aktuální trendy mě zajímá charakter klienta jeho přání, požadavky a využitelnost prostoru. U produktového designu je má práce dávat výrobkům novou estetickou hodnotu s logickou návazností na výrobitelnost a použitelnost“



DESCENT s.r.o.
Jiří Španihel
spanihel@spanihel.cz | www.spanihel.cz

„Baví mě hledat inovativní tvůrčí přístupy v oblasti průmyslového designu, objevovat nová koncepční, konstrukční a technologická řešení.“

Jsmo otevření spolupráci s dalšími designéry.

Pro více informací kontaktujte:



Domink Kovalčík
Project Manager
+420 608 208 441
dominik.kovalcik@ms-ic.cz

Těžíme z tradice, otevíráme se inovacím

Program TechArt poskytujte:

MS!C Moravskoslezské inovační centrum Ostrava, a. s.
Technologická 372/2, 708 00 Ostrava-Pustkovec



OSTRAVA!!!

www.ms-ic.cz

Sledujte nás i na:

